



EXPECTATIVAS SUPERADAS: LA D800 DE NIKON DE 36.3 MEGAPÍXELES ES LA HD-SLR MULTIMEDIA QUE CRUZA LAS BARRERAS DE LA RESOLUCIÓN CONVENCIONAL PARA OBTENER UNA MÁXIMA FIDELIDAD

La nueva D800 de Nikon ofrece una resolución inigualable y características diseñadas para una variedad de exigentes cineastas, usuarios de cámaras y disciplinas multimedia y de fotografía profesionales

YO SOY UNA OBRA DE ARTE

MELVILLE, Nueva York (6 de febrero de 2012) – Hoy, el líder en imágenes Nikon Inc. anunció el lanzamiento de la tan esperada D800 HD-SLR, diseñada para proporcionar resolución extrema, asombrosa calidad de imagen y valiosas características de video optimizadas para los fotógrafos y videógrafos de imágenes fijas profesionales y multimedia. Además de ser una cámara con balance de precisión, funcionalidad y calidad de imagen incomparables, la D800 de Nikon presenta innovaciones como un sensor CMOS con formato FX de 36.3 megapíxeles de alta resolución, un sensor RGB de 91,000 píxeles, un Sistema Avanzado de Reconocimiento de Escena y muchas otras características intuitivas, diseñadas para crear el dispositivo preeminente para las aplicaciones de video y fotografía más exigentes.

Si la utiliza para tomar fotos de bodas, alta moda o contenido multimedia, el sensor con mayor resolución de Nikon hasta el momento, un innovador sensor CMOS con formato FX (resolución 7360 x 4912) de 36.3 megapíxeles brinda flexibilidad y asombrosa calidad de imagen para satisfacer las innumerables solicitudes de los clientes. La D800 de Nikon incorpora la última Medición 3D de la Matriz de Color III de 91,000 píxeles y el Sistema Avanzado de Reconocimiento de Escena, sumado a un sistema de AF mejorado de 51 puntos para imágenes con asombrosa calidad, nitidez y color. Con su factor de forma DSLR liviano y compacto más un amplio grupo de características de video, la D800 permite a los fotógrafos pasar al modo multimedia para crear una historia cautivante. Los usuarios de cámaras profesionales apreciarán las características prácticas que van más allá de la compatibilidad con los lentes NIKKOR y los videos en FULL HD (1080p), como el control manual completo y la salida HDMI sin comprimir. Con esta combinación innovadora de características, la D800 elogia el ingenio y la dedicación para la ejecución perfecta de una visión creativa y épica. Todo esto es impulsado por el último motor de procesamiento de imágenes EXPEED 3™, que ofrece la potencia necesaria para capturar increíbles imágenes con colores fieles, un amplio rango dinámico y resolución extrema.

“No importa cuál sea el proyecto, los visionarios necesitan una herramienta que los ayude a ser puntuales y estar concentrados en el trabajo. La D800 de Nikon vuelve a imaginar lo que es posible a partir del nivel de la cámara digital SLR para cubrir las necesidades de un mercado cambiante y emergente. Esta es la cámara que cumplirá con las expectativas de los profesionales de fotografía más exigentes, y brindará niveles de calidad de video e imagen de la SLR nunca antes vistos”, afirmó Bo Kajiwaru, Director de Mercadotecnia de Nikon Inc. “La D800 es la herramienta adecuada para los creadores de imágenes creativas de hoy, que ofrece a los fotógrafos, cineastas y usuarios de cámaras una opción versátil para capturar la mejor calidad en imágenes fijas o contenido en FULL HD con máximo control”.

Calidad de Imagen Extrema

El nuevo sensor CMOS con formato FX (35.9 x 24 mm) de 36.3 megapíxeles, desarrollado por Nikon, logra la mayor resolución de Nikon hasta el momento y es ideal para situaciones exigentes como bodas, retratos en

estudio y paisajes, donde la alta fidelidad y el rango dinámico son inigualables. La primera prioridad de Nikon es lograr una asombrosa calidad de imagen por encima de todo, y la resolución de esta magnitud ofrece a los fotógrafos la capacidad de retratar incluso los detalles más pequeños con perfecta nitidez, como las puntas del cabello, o recortar sin restricciones con confianza.

La D800 cuenta con un amplio rango ISO nativo de 100-6400, expandible a 50 (Lo-1)-25,600 (Hi-2), que permite disparar con ruido mínimo en diversas condiciones de iluminación. Los ingenieros de Nikon han creado formas innovadoras para manipular la transmisión de luz hasta los fotodiodos del sensor, lo que brinda a los usuarios la capacidad para disparar con confianza en condiciones de iluminación desafiantes. El diseño interno del sensor, un filtro óptico de paso bajo mejorado (optical low pass filter, OLPF) y una conversión A/D de 14 bits con una alta relación señal-ruido contribuyen con un sensor capaz de lograr una excelente capacidad de funcionamiento con poca luz a pesar de la resolución extrema. Cada aspecto de este nuevo sensor con formato FX está diseñado para ofrecer imágenes asombrosas con bajo ruido a través del rango ISO y ayuda a crear una graduación tonal y colores fieles sorprendentes, independientemente de si dispara en JPEG o RAW. Para obtener un máximo rendimiento, las imágenes pasan mejor a través de una línea de procesamiento de 16 bits. Para mejorar aún más la versatilidad, los usuarios también pueden disparar en modos adicionales y relaciones de aspectos como 5:4 para encuadrar con facilidad retratos impresos o realizar un recorte de 1.2 X para lograr bordes de telefoto leves. Y para lograr aún más versatilidad, los fotógrafos también pueden aprovechar los lentes con formato DX de Nikon para contar con más opciones de lentes y rango focal mejorado (1.5 X), y al mismo tiempo pueden conservar la nitidez y los detalles a una alta resolución (4800x3200) de 15.3 megapíxeles.

Otro factor que contribuye al rápido rendimiento y la calidad de imagen increíble de la cámara es el nuevo motor de procesamiento de imágenes EXPEED 3 de Nikon que ayuda a los profesionales a crear imágenes con una resolución, color y rango dinámico increíbles en imágenes fijas y video. Desde el procesamiento de imágenes hasta la transferencia, el nuevo motor puede procesar cantidades masivas de datos, colores óptimos en detalle, tonalidad variada y ruido minimizado por todo el cuadro. A pesar de la gran cantidad de datos, el nuevo EXPEED 3 también contribuye al ahorro de energía al ofrecer la capacidad de disparar más lejos.

La D800 también ofrece el sistema avanzado de Reconocimiento de Escena con la Medición 3D de la Matriz de Color III de 91,000 píxeles para proporcionar una medición inigualable, aun en las condiciones de iluminación más desafiantes. En el centro del sistema hay un sensor RGB recientemente diseñado que meticulosamente analiza cada escena, reconoce factores como color y brillo con precisión sin precedentes y luego compara todos los datos con la exclusiva base de datos de 30,000 imágenes de Nikon. Además, este nuevo sensor ahora tiene la capacidad de detectar rostros humanos con una precisión extraordinaria, incluso cuando se dispara a través del visor óptico. Esta función única está equipada con un análisis de escena detallado para lograr un enfoque automático (AF) más preciso, exposición automática (AE), control de flash i-TTL y un seguimiento del sujeto mejorado. La medición de Matriz de Color también destaca la prioridad en la exposición de los rostros detectados, lo que permite la exposición correcta incluso cuando el sujeto está a contraluz. La D800 se destaca incluso en las exposiciones más difíciles; por ejemplo, mantiene el brillo en el rostro de la novia mientras conserva el rango dinámico para realzar los detalles elegantes del vestido junto a un esmoquin negro.

Los nuevos sistemas automáticos avanzados simplifican aún más la captura de imágenes asombrosas. La cámara presenta un nuevo sistema de balance de blancos automático mejorado que reconoce con mayor precisión las fuentes de luz natural y artificial, y también ofrece al usuario la opción de mantener la calidez de la iluminación ambiental. Los usuarios pueden expandir el rango dinámico con la captura de imágenes con Rango Dinámico Alto (High Dynamic Range, HDR) incorporado y disfrutar de los beneficios de la iluminación digital (D-Lighting) activa de Nikon para la exposición balanceada. Otra característica nueva es el acceso directo al Control de Imagen de Nikon que se predetermina mediante un botón exclusivo en el

reverso del cuerpo para ajustar los parámetros de video y fotografía al instante, como nitidez, matiz y saturación.

Experiencia Verdaderamente Cinematográfica

La D800 de Nikon tiene un factor de forma liviano y compacto preferente para un entorno de producción; además, está equipada con características funcionales y prácticas. La D800 es ideal si el usuario es un cineasta dentro o fuera del estudio o un documentalista en el campo que requiere portabilidad y también la profundidad de campo y la versatilidad de los lentes NIKKOR que solamente una cámara digital SLR puede ofrecer. Los cineastas tienen la opción de elegir entre varias resoluciones y velocidades de cuadro, incluso en FULL HD (1080) a 30/24p y HD (720) a 60p. Al utilizar el método de compresión de datos de encuadre bidireccional, los usuarios pueden grabar video en formato H.264/MPEG-4 AVC con una integridad incomparable por hasta 29:59 minutos por video (calidad normal). Este formato produce datos de video con mayor calidad sin aumentar el tamaño del archivo para lograr un flujo de trabajo más eficiente. El sensor CMOS optimizado lee datos de imágenes a velocidades increíblemente rápidas, lo que produce menos casos de distorsión del obturador rodante. Los usuarios también pueden contar con un control de exposición manual total, y además ajustar la configuración de apertura de encendido de la cámara en la visualización en vivo para una representación precisa de la profundidad de campo en una escena. Ya sea al disparar para profundidad de campo en modo de formato FX o al buscar los beneficios adicionales de telefoto de 1.5 X del modo DX, el sensor de alta resolución de la D800 permite a los usuarios de cámaras retener una resolución en FULL HD (1080p) independientemente del modo que elijan. Los usuarios también tienen la posibilidad de componer y verificar fácilmente el enfoque HD a través de la pantalla LCD de 3.2" de 921,000 puntos con vidrio reforzado, el control automático de brillo de la pantalla y un ángulo de visión amplio.

Para aplicaciones profesionales y de transmisión que requieren grabadores digitales fuera de borda o pantallas externas, los usuarios pueden transmitir una señal en FULL HD sin comprimir, directamente fuera de la cámara, mediante el puerto HDMI (8 bits, 4:2:2). Esta señal de salida puede transmitirse en una pantalla o un dispositivo de grabación digital o pasar por una pantalla y luego al dispositivo de grabación, lo que elimina la necesidad de múltiples conexiones. La imagen también puede visualizarse simultáneamente en la pantalla externa y en la pantalla LCD de la cámara, mientras se eliminan los datos de estado de la cámara en la pantalla para propósitos de transmisión. La D800 también incluye características concentradas en la calidad de audio, como una entrada para auriculares exclusiva para un control preciso de los niveles de audio mientras graba. Los niveles de salida de audio se pueden ajustar con 30 pasos para control y ajustes de audio precisos. La D800 ofrece un control de grabación de audio de alta fidelidad con niveles de audio que pueden ajustarse y controlarse en la pantalla LCD de la cámara. El micrófono conectado a través de la entrada para micrófono estéreo también puede ajustarse con hasta 20 pasos de sensibilidad para una reproducción de sonido precisa. Además, se puede programar la activación de la grabación a través del botón del obturador, lo que ofrece un mundo de aplicaciones remotas con terminal de accesorios de 10 clavijas.

Dominio de la Velocidad y Rendimiento con Increíble Precisión

Si dispara a animales salvajes cuando son perseguidos o realizan movimientos rápidos, el sistema AF mejorado de 51 puntos de la D800 ofrece un extraordinario AF con resultados increíblemente nítidos. Nikon cuenta con el módulo de sensor AF Multi-Cam 3500FX mejorado y los algoritmos para mejorar significativamente la adquisición de poca luz para un enfoque preciso a un Valor de exposición 2 (EV) impresionante. El sistema de enfoque utiliza 15 sensores AF tipo cruz para una precisión mejorada, y además destaca el rostro humano al trabajar en conjunto con el Sistema Avanzado de Reconocimiento de Escena para proporcionar detección de rostros precisa, incluso a través del visor óptico. La cámara también utiliza nueve sensores tipo cruz completamente funcionales cuando se utilizan con los teleconvertidores y los lentes NIKKOR compatibles con un valor de apertura de hasta f/8, que es la mayor ventaja para los que necesitan distancias focales de telefoto extrema (un sensor tipo cruz único activo con TC20E) Para una máxima versatilidad en todas las situaciones de disparo, ya sea fotografiando retratos o sujetos estáticos,

los usuarios también pueden seleccionar múltiples modos de AF, incluso normal, área ampliada, seguimiento de rostros y seguimiento del sujeto para adecuar mejor la escena.

La D800 satisface la necesidad de los profesionales de una máxima velocidad cuando es necesario. La cámara está lista para disparar en 0.12 segundos y capturar con el AF súper rápido y la velocidad de captura. Para capturar la acción en el momento, la cámara dispara hasta 4 cps en modo FX a resolución completa, o a una velocidad de 6 cps en modo DX con el Paquete de Baterías MB-D12 opcional y la batería compatible. Para mejorar aun más la velocidad de la cámara y el flujo de trabajo general, la D800 utiliza el nuevo USB 3.0 estándar para velocidades de transferencia ultra rápida.

Construcción y Operabilidad

El cuerpo de la D800 está diseñado para ofrecer un factor de forma compacto y un cuerpo liviano a fin de obtener la máxima versatilidad. La carcasa está construida con aleación de magnesio para una máxima durabilidad, y está herméticamente sellada para resistir el polvo y la humedad. Los usuarios pueden componer fácilmente a través del brillante visor óptico, que ofrece una cobertura de encuadre del 100%. Con respecto al almacenamiento, la D800 tiene ranuras de tarjetas doble para tarjetas CF y SD, y ofrece a los usuarios la capacidad de grabar copias de seguridad, almacenamiento de excedentes, separación RAW/JPEG, y la opción adicional de disparar fotografías con una y video con la otra. Los datos se pueden grabar en las recientes tarjetas UDMA-7 y SDXC/UHS-1 para transferencia y grabación de alta velocidad. El obturador ha sido probado para soportar aproximadamente 200,000 ciclos, y la cámara también emplea la limpieza del sensor. La D800 también presenta un flash incorporado compatible con el reconocido Sistema de Iluminación Creativa de Nikon, que incluye un modo Controlador incorporado para los Speedlight inalámbricos.

D800 LT, Máxima Resolución Liberada

Además de la D800, Nikon también lanzará un modelo suplementario para los profesionales que demandan una resolución aún mayor y la versatilidad de la cámara digital SLR: la D800 LT. Este modelo marca territorio en formato medio para el trabajo de estudio o la fotografía de paisajes cuando es necesario obtener la mejor fidelidad y nitidez sin excepción. Este modelo alternativo y único mejorará eficazmente las características de resolución del sensor CMOS de 36.3 megapíxeles al quitar las propiedades anti-aliasing que evitan los bordes dentados del OLPF dentro de la cámara. Al hacer esto, se ofrece luz directamente a los fotodiodos; esto brinda una imagen como resultado de las propiedades de captación de luz natural de la cámara.

Precio y Disponibilidad

La D800 de Nikon estará disponible a fines de marzo. La versión LT estará disponible a mediados de abril de 2012.

Sobre Nikon

Nikon, At the Heart of the Image. Nikon Inc., el líder mundial en imagen digital, precisión óptica y tecnología en imagen fotográfica, es también reconocido mundialmente por establecer nuevos estándares en rendimiento y diseño para sus galardonados equipos de fotografía para el consumidor común y el profesional. Nikon Inc. distribuye cámaras digitales SLR para profesionales y consumidores comunes, productos ópticos NIKKOR, accesorios para sistemas y flashes Speedlight, cámaras digitales compactas COOLPIX de Nikon, cámaras SLR para película de 35 mm, productos de software de Nikon, y productos ópticos deportivos y recreativos de Nikon, así como también la nueva cámara avanzada Nikon 1 con sistema de lentes intercambiables. En 2011, la producción de lentes NIKKOR superó los 65 millones, lo que generó un nuevo hito en el legado de óptica superior de Nikon.